

# Vivant Denon Point de lendemain



*J'avais vingt ans et j'étais ingénu...* Ainsi commence ce conte libertin, dont l'auteur souhaita longtemps rester discret! Douze artistes, proches amis de Bob Calle, ont accepté d'enrichir le conte de Dominique Vivant Denon par une œuvre originale : Jean-Michel Alberola, Miquel Barceló, Jean-Charles Blais, Christian Boltanski, Sophie Calle, Sérèna Carone, Johan Creten, Régis Franc, Bertrand Lavier, Annette Messenger, Jean-Michel Othoniel, Anne-Marie Schneider.



Ce livre, composé au plomb en Baskerville corps 6, 7, 8 a été achevé d'imprimer par François Huin à L'Haÿ-les-Roses en juin 2017.

La composition respecte l'édition originale imprimée par Pierre Didot en 1812, et déposée à la Bibliothèque nationale de France.

Les 11 illustrations sont tirées sur les presses lithographiques d'Idem à Paris sur papier Japon, Kubo Choin 45 g, avec une suite d'un format de 180 x 150 mm sur papier Misumi 71 g.

Un marque-page, rehaussé à la main par Bertrand Lavier sur une carte-miroir en Lumaline, accompagne ce livre.

Les gardes marbrées cailloutées d'inspiration fin XVIII<sup>e</sup> ont été réalisées par Frédérique Pelletier.

La reliure manuelle, plén chagrin noir, avec double filet d'encadrement et titre en or et le coffret ont été réalisés par Paxion.

## Les bénéfices de ce livre de bibliophilie contribueront au financement du Prix Bob Calle 2017 du livre d'artiste.



Tirage à 150 exemplaires signés, dont 50 avec une suite de 11 lithographies et un marque-page original dans un coffret répartis comme suit :

30 exemplaires numérotés de I à XXX,  
12 exemplaires d'artiste marqués  
EA I à EA XII,  
8 exemplaires hors commerce marqués  
HC I à HC VIII,

et 100 exemplaires sans suite répartis comme suit :

83 exemplaires numérotés de 1 à 83,  
12 exemplaires d'artiste marqués  
EA 1 à EA 12,  
5 exemplaires hors commerce marqués  
HC 1 à HC 5.

## Souscription

- ① Exemple de l'ouvrage de bibliophilie *Point de lendemain*, numéroté et signé par les artistes, dans un étui, accompagné d'un marque-page original, rehaussé à la main par Bertrand Lavier.  
**Prix de vente : 900 euros**

**Prix du livre en souscription avant le :  
15 septembre 2017 : 720 euros**

- ② Exemple du tirage de tête de l'ouvrage de bibliophilie *Point de lendemain*, numéroté et signé par les artistes, accompagné d'une suite de onze lithographies et d'un marque-page original, rehaussé à la main par Bertrand Lavier.  
L'ensemble est réuni dans un coffret en lin noir et rouge.  
**Prix de vente : 3500 euros**

**Prix du livre en souscription avant le  
15 septembre 2017 : 2800 euros**

Madame, Monsieur

Adresse

Souscrit  
Souscrit

exemplaire de l'ouvrage dans son étui

①

exemplaire de l'ouvrage dans un coffret  
avec 11 lithographies grands marges

②

Date et signature

**Vous avez la possibilité de :**

- souscrire et régler directement sur le site des Éditions 591

- envoyer votre souscription et votre règlement au nom des Éditions 591

## Contact

Éditions 591

Laurence Dumaine Calle

3-5 rue Palatine, 75006 Paris

editions 591@gmail.com

www.editions 591.com

## **Dominique Vivant Denon**

Graveur, écrivain, diplomate et administrateur français. Le conte libertin *Point de Lendemain* paraît en 1777 sous les initiales M. D, puis M.D.G.O.D.R. (Monsieur Denon Gentilhomme Ordinaire du Roi). Une nouvelle version du texte remaniée est éditée en 1812. Collectionneur au service du futur Musée du Louvre, il parcourt l'Europe et rassemble les plus belles œuvres de l'Univers. Il meurt en 1825 à Paris.



*Je n'ai rien étudié, parce que cela m'eût ennuyé. Mais j'ai beaucoup observé parce que cela m'amusait. Ce qui fait que ma vie a été remplie et que j'ai beaucoup joui.*

Vivant Denon à Lady Morgan

## **Le 20 octobre 2017 de 17h à 19h**

Le lancement de *Point de Lendemain* sera accueilli au Centre Vivant Denon, Musée du Louvre.

Il sera accompagné d'une exposition sur l'auteur Dominique-Vivant Denon et les différents métiers d'art impliqués dans l'édition de ce livre de bibliophilie.

## **Musée du Louvre**

Baptisé en hommage au premier directeur du Louvre et des musées nationaux (1802-1815), le Centre Dominique-Vivant Denon est un nouveau lieu d'étude et de recherche. Il est dédié aux professionnels des musées, aux chercheurs et à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire du Louvre et des musées.

Musée du Louvre  
2e étage-Porte des Arts-Cour Carrée  
75058 Paris Cedex 01